



HINTERGRUND, DER DIE FORMATION BEEINFLUSST LANDSCHAFTSARCHITEKTUR IN UZBEKISTAN

Drobchenko Natalya Valerievna - kandidatin für architektur

Dzhuraeva Gulchekhra Nurullaevna - oberlehrerin

Samarkand State Architectural and Construction Institute

Abstract: *This article examines the natural and climatic conditions, historical conditions and conditions dictated by modern socio-economic transformations.*

Keywords: *urban landscape, urban environment, landscaping, microclimate, landscape architecture, vegetation, history.*

Heutzutage wird der Bedarf immer ernster qualitative Verbesserung der Stadtlandschaften. Immerhin von der richtigen die architektonische und landschaftliche Organisation des Territoriums hängt von der Verbesserung ab mikroklimatische, ästhetische, funktionelle Eigenschaften städtische Umgebung.

Das Begrünungssystem der Stadt spielt die wichtigste Rolle bei der Schaffung günstige mikroklimatische Bedingungen in der menschlichen Umwelt.

Bei der Bildung muss berücksichtigt werden, dass verschiedene Arten von Pflanzen die Fähigkeit haben, auf unterschiedliche Weise zu reflektieren, zu absorbieren und zu übertragen die Sonnenstrahlen, abhängig von der Struktur der Blätter, Struktur und Größe Krone, der beste Schutz vor der heißen Sonne. Dies ist jedoch nicht der Fall bedeutet, dass wenn wir ein heißes Klima haben, die Pflanzungen umso dicker sein sollten.

Die Belüftung ist bei der Gestaltung von Landschaften von besonderer Bedeutung.

Gebiet. In dichten Dickichten, in denen die Luft stagniert, ist es stickiger als auf Freiflächen, besonders abends, bedeuten am meisten Ein spärlicher Waldbestand sollte für unsere Bedingungen als rational angesehen werden mit leicht geschlossenen, hohen Kronen. Je größer die Massenluft unter ihnen, die bessere vertikale und horizontale Belüftung, desto günstiger ist das Mikroklima in einer bestimmten Plantage [1, S.69]. Beste Die Wirkung der Senkung der Lufttemperatur wird durch durchbrochene Bäume gegeben Strukturen (am

häufigsten in städtischen verwendet Landschaftsgestaltung von Usbekistan), Schaffung einer ausreichenden Beschattung und Bereitstellung eines optimalen Belüftungsmodus.

Techniken zum Platzieren von Grünflächen und deren Kombination mit offenen

Räume bestimmen weitgehend den Verwandten Luftfeuchtigkeit / Abb. 1 /.



Abb. 1. Kombination von Grünflächen und Freiflächen

Die besten Ergebnisse bei der Schaffung eines komfortablen Die Einstellung wird durch abwechselnde Bäume und Sträucher erreicht. Befindet sich in kompakten Massiven, mit Wiesen mit Gras Erleichterung, Richtungen der vorherrschenden Winde, Lage bestehende Gebäude. Bei der Erstellung von Garten- und Parklandschaften unserer Städte, nicht nur das Klima des Gegebenen Gelände, sondern auch das Mikroklima der einzelnen Gebiete des zugewiesenen Territoriums für einen Park, Garten usw. In fast jedem Gebiet, je nach Relief, Die Exposition des Abhangs, das Vorhandensein von Gebäuden, die Richtung der Winde sind mehr warme oder

kältere Bereiche, die optimal genutzt werden bestimmte Arten von Pflanzen [1, S.69]. Während des heißen Sommers abdecken

Gassen, Straßen, Spielplätze heizen sich an einem Tag und nach Sonnenuntergang noch aufstrahlen lange Zeit Wärme ab, was sich erheblich auswirkt Mikroklima, das zu einer Überhitzung der Luft führt. Es ist sehr wichtig Wärmeübertragung von Straßenoberflächen, da die Asphaltoberfläche sehr lang ist bleibt heiß Daraus ergibt sich die Notwendigkeit einer ordnungsgemäßen Landschaftsgestaltung Zeit. Die Straßenoberfläche mit eigenartigen Gassen beschatten, brechen Fahrspur (mit breiten Straßen) ein Rasen mit niedrigem Wachstum Pflanzen reduzieren wir dadurch die Temperatur erheblich Luft auf der Straße. Wo es das Gelände erlaubt (Gassen in Parks, Bürgersteige), ersetzen die Architekten den Asphalt durch Stückelemente mit Layout im Außenbereich von Grünflächen, was nicht nur ist beeinflusste das Mikroklima, aber auch die Stimmung der Passanten (Durchführen von Stückelementen in verschiedenen Konfigurationen und Farben Lösungen).

Die Auswirkung des Einflusses der Landschaftsgestaltung auf das thermische Regime ist signifikant erhöht / Abb. 2 /.



Abb. 2. Kombination von Grünflächen und Gewässern



Kombination von Grünflächen und Stauseen. Studieren Sie Geschichte, die Sie können sagen, dass Wasser eine besondere Rolle bei der Zusammensetzung der Landschaft und ihrem Einfluss gespielt hat zum Mikroklima „Wasser ist Leben und wo es endet, endet es Leben“ - sagt die Weisheit des Volkes. In zahlreichen Beschreibungen von Historikern Es wird gesagt, dass die Städte in der Vergangenheit gut bewässert und begrünt waren. Große und kleine Kanäle, Häuser wurden in der ganzen Stadt verteilt Territorium und Grünflächen wurden in unmittelbarer Nähe gepflanzt Nähe zum Wasser. Es gab eine enge Beziehung zwischen den Überfluteten und Grünflächen, die sich günstig auf die Bildung eines Generals auswirken Landschaftsausssehen und mikroklimatischer Zustand der Städte, die hatte ein kompaktes Gebäude und das Mikroklima wurde durch Schließung geschaffen unbebaute Gebiete. Derzeit tritt das Problem richtig auf Landschaftsgestaltung der städtischen Umwelt, insbesondere vierteljährliche Landschaftsgestaltung. Es ist notwendig, diese kleine grüne Insel zu schaffen, die nicht nur würde verband die leblose Architektur von Gebäuden mit der Natur, aber auch das lokale Mikroklima signifikant beeinflusst. Verpfändet Aufbau von Volkstraditionen, auf denen ein gewisser Abdruck auferlegte natürliche und klimatische Bedingungen, bestimmt die Kombination von Innenräumen Räumlichkeiten und Innenhöfe. Somit ein besonderes Glied in der Schöpfung optimales Mikroklima sind Grünflächen und Wasser aus Die richtige Kombination davon hängt vom mikroklimatischen Zustand ab Städte und eine optimale Organisation des Lebensumfelds werden erreicht. In Anbetracht der historischen Verhältnisse können wir sagen, dass die Reichen und Die komplexe Geschichte des Landschaftsgartens hat erhebliche Auswirkungen gehabt über die rechtzeitige Art der Anordnung von Gärten und Parks, über die Art des Ortes Pflanzen, auf ihr Aussehen. Die Kunst des Gartens in Usbekistan begann sich gleichmäßig zu formen seit antiken Zeiten. Parks galten zu jeder Zeit als ihr Reichtum Besitzer und die beste Dekoration des Landes. Anfangs waren sie Paradiesparks bestimmt für die Erholung und die Jagd, eine Art zu sein Phänomen in der Geschichte der Landschaftsarchitektur. So Vitruvius (1. Jahrhundert v. Chr.) In sein Buch "Architektur" schrieb, dass "Gebäude in ihrem Stil offensichtlich sollte in Ägypten und Spanien, Pontus und Rom unterschiedlich sein & lt; ... & gt; zum Ein Teil der Erde liegt direkt unter dem Weg der Sonne, der andere ist davon entfernt weit weg, und der dritte ist ihm in mäßiger Entfernung ausgesetzt [2, S. 7]. Apropos Architektur, wir können dies auch der Landschaft zuschreiben Architektur, weil sie mehr ist als Architektur,



die mit Natur verbunden ist komplex, weil die Gärten und Parks immer den Abdruck davon getragen haben Land oder Region in einer bestimmten Klimazone, reflektiert den Geschmack der Gesellschaft, ihre Geschichte und die Fähigkeiten ihrer Schöpfer [4, S.92]. Das spezifische Klima Usbekistans diktierte die Notwendigkeit der Flucht vor heißem Sonnenlicht während eines langen Sommers. Vorher wurden erstellt tolle Urlaubsorte und während der Sommersonne Menschen genoss die Kühle in den schattigen Gärten, hohen Chiipans in der Nähe des Khauz, Orte vom Wind verweht. An diesen Orten in der Regel zusätzlich zu schattig dekorative Bäume, verschiedene Obstbäume wurden gepflanzt, Weinreben, Blumen und andere krautige Pflanzen. Der Bereich von solchen Die Gärten waren in mehrere, meist vier symmetrische Teile unterteilt. Ein regelmäßiges Layout bilden, das schließlich den Namen "Chor-bag" erhielt, Im Allgemeinen kann dieser Stil als progressiv angesehen werden. Das Haupt Kompositionsachsen sind durch gerade breite Gassen fixiert, Hervorhebung der strengen klassischen Zusammensetzung des Parks, Verknüpfung es mit öffentlichen Gebäuden zu einem einzigen Ensemble [3, S.93]. Um eine Belüftung auf dem Territorium zu schaffen, war es notwendig zu haben Freifläche. Wie aus den Thumbnails hervorgeht, ist der offene Raum bevor der Bau mit dekorativer Pflasterung mit einem Gerät gemacht wurde Reservoir oder Brunnen. Also Rui Gonzalesde Clavijo beschreibt der Ak-Saray-Palast in Shakhrisabz „Vor ihm (der Kammer) befand sich ein großer Garten mit viele schattige und Obstbäume & It; ... & gt; und am Eingang zum Garten gab es so ein riesiger Raum, den viele Menschen genießen konnten sitzen hier im Sommer am Wasser im Schatten der Bäume [3, S.51]. Gebiete moderne Komplexe haben sich mit verschiedenen Arten von Wasser umgeben Strukturen (Stauseen, Pools, Brunnen), die tragen etablierte und neue Methoden der Landschaftsgestaltung und Bewässerung, Einführung einer Parade künstlerische Stimmung im städtischen System. Bei der Gestaltung der Landschaftsarchitektur ist zu berücksichtigen klimatische, historische Bedingungen sowie Bedingungen, moderne sozioökonomische Transformationen diktiert, weil die Menschen heutzutage mehr nach Komfort verlangen Lebensumfeld, im alltäglichen Kontakt mit der Natur. In einer modernen Stadt werden Arten von Landschaftsarchitektur als betrachtet integrale Elemente der Stadtplanung. Sie erlauben es Ihnen zu tun Die moderne Stadt ist gemütlich, weniger unkompliziert, elegant, wo Wohnen und öffentliche Gebäude werden harmonisch mit verschiedenen Typen kombiniert Grünflächen (Parks, Gärten, Plätze, Boulevards) bilden sich in seiner Gesamtheit das System der Grünflächen

der Stadt / Abb. 3 /.

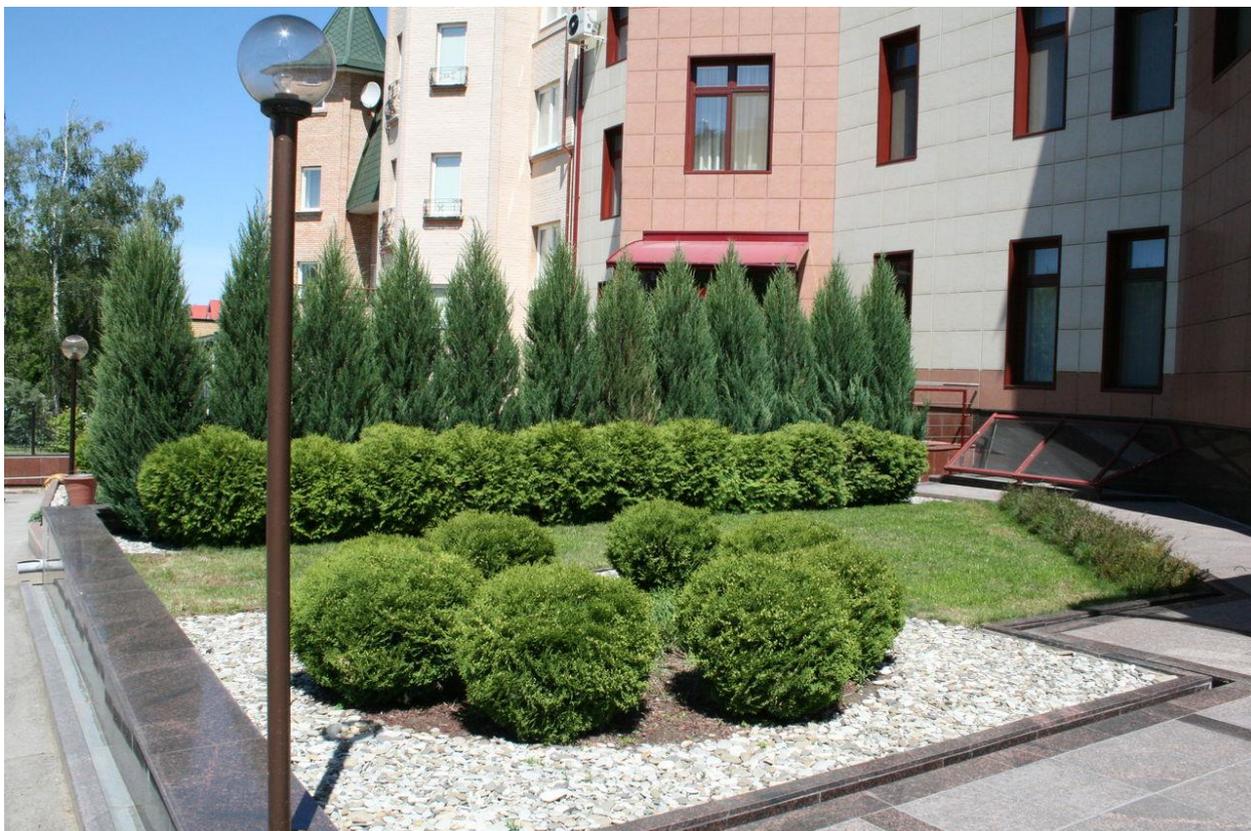


Abb. 3. Gartenarbeit des Hausplatzes

In den Städten Usbekistans, mit der Entstehung neuer, entsprechend ihrem Zweck, Kategorien von Grünflächen, die interessanteste ist der Park Kultur und Erholung, die in der Lage sind, die Funktionen mit der größten Wirkung auszuführen Verbesserung der mikroklimatischen Bedingungen und Organisation der Massenerholung Population. Wir werden es als Beispiel betrachten, da der Park ist Objekt des sozialen Umfelds, das die Veränderungen widerspiegelt, die in stattfinden Lebensbedingungen einer Person und Gesellschaft. In der Vergangenheit hatten Parks Inhalt - die Organisation von Massenkultur und Bildung Veranstaltungen, Theaterveranstaltungen, Sportunterricht usw. ein integraler Bestandteil der Planung jeder Stadt wird. Neuden Inhalt der Parkaktivitäten, eine andere Methodik als in der Vergangenheit Organisation der Erholung in ihnen, komplexe architektonische Aufgaben - all dies Stellen Sie die Planung und den Bau von Parks in eine Reihe von Verantwortlichen Lösungen für die moderne Stadtplanung. Kultur erweitern Anfragen und Interessen von Menschen haben zur Schaffung einer immer vielfältiger werdenden Software geführt funktionaler Inhalt sowie



architektonisches und landschaftliches Erscheinungsbild Parks. Die Vielfalt, aus der Aquaparks, Öko-Parks, Themenparks usw. das heißt, all diese Arten von Parks, die werden durch die Bedürfnisse der Erweiterung des kulturellen Horizonts bestimmt und Möglichkeiten für eine moderne wirtschaftliche Entwicklung. Alle Erholungsgebiete innerhalb der modernen Stadt und in ihrer Vorstadt werden als Verbindungen einer verzweigten und miteinander verbundenen betrachtet Systeme, die in verschiedenen Entwicklungsstadien die Erstellung sicherstellen die günstigsten Bedingungen für eine abwechslungsreiche Erholung aller Menschen Alter. Die Prinzipien der Bildung moderner künstlicher Landschaft, es hat aufgehört, die Frucht der sorgfältigen Arbeit zu sein, vor Ort zu geben Überprüfen Sie die Lebensfähigkeit der Pflanzengruppierung oder Nuancen Schattierungen, Kombinationen von Farben und Texturen in der Zusammensetzung von Pflanzen [5S.27-28]. Höhe technische Ausrüstung für den Bau und Betrieb von Landschaften Objekte, hochwertiges lokales und importiertes (exotisches) Grün Material stellt die Entwicklung einer modernen Stadt neue Herausforderungen für Landschaftskunst, weil der hohe künstlerische Wert Landschaft unter modernen Bedingungen sollte als betrachtet werden inhärente Qualität der Komfortbedingungen für die Ruhe [6S.30-31]. Die Kontinuität des historischen Erbes wird in bedeutender Weise gesehen moderne Objekte der Landschaftsarchitektur Usbekistans. Irgendein von Arten der Erholung, Landschaftsarchitektur als soziales System bestimmt die Funktionen der Erholung aufgrund der Ziele und Vorgaben der Gesellschaft Welches sind die Grundlagen des modernen Bauens, wo die Aufgabelandschaftsarchitekten soll günstig sorgen Bedingungen für die Erholung mit körperlichen, geistigen, kulturellen und sozialen Seiten.

Verweise:

1. Rubtsov L.I. Gestaltung von Gärten und Parks. M.: Stroyizdat, 1994-184s.
2. Firsanov V.N. Zivilarchitektur unter heißen Bedingungen Klima. M.: High School, 1992 - 247er Jahre.
3. Clavijo, Ruy Gonzales de. Reisetagebuch nach Samarkand zum Hof Timur / 403-1406 / Per. I.S. Mirokova. Moskau: Nauka, 1990-211s.
4. Drobchenko N.V. Die Geschichte der Entstehung und Entwicklung der Landschaft Architektur in Usbekistan. Samarkand: Zarafshon, 2017 - 134p.



<http://academicjournalonline.org/index.php/ijtmm>

5. Drobchenko N.V. Zur Entwicklung der Landschaftsarchitektur in Usbekistan. // Samarkand, MRIAC, 2003 - S. 30-31
6. Drobchenko N.V. Zu den Problemen der Ökologisierung der Städte Usbekistans. //Samarkand, MRIAC, 2002 - S. 27-28.